

УКРАЇНЬСЬКА
МОЛОДЕ!
І ДЛЯ ТЕБЕ
Є МІСЦЕ У ЦІЙ
ВЕЛИКІЙ
РОДИНІ, ЩО
ЇЇ ЗВУТЬ
БАТЬКО-СОЮЗ!

Тенісові турніри на Союзівці

Тенісова ланка УСЦАК, що її очолює інж. Роман Раковий, ст., встановила такі дати турнірів на Союзівці в 1984 році:

- 7-8-го липня — УСЦАК-Схіл
- 11-12-го серпня — Подвійні ігри
- 31-го серпня — 3-го вересня — Крайові чемпіонати УСЦАК
- 8-9-го вересня — Подвійні ігри, Пласт сеньйори
- 22 - 23-го вересня — Запрошені у НС
- 13-14-го жовтня — КЛК

Националізм...

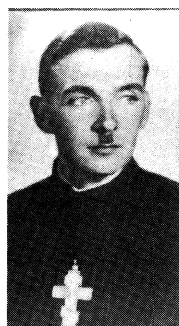
Закінчення зі стр. 2

роджували сумніви серед самих націоналістів. Дмитро Палів був формально членом Українського Національно-Демократичного Об'єднання (УНДО), але раніше був членом-засновником "Заграві" під формальним головуванням Самійла Підгірного, фактично під ідеологічним впливом Дмитра Донцова. Насправді — він, Дмитро Палів, був тим типовим, за дефініцією деяких чужомовних енциклопедій: був патріотом, потребував націоналістичної свідомості, але не був з крімом в руці. Він був одним із найбільш довірливих осіб Євгена Коновала, і, зрівнявши з УНДО в 1930 році, занувався власну партію Фронт на національній єдиності, пресував її ідеями "Українські вісті" і журнал "Перемога", де вів під псевдом "Ланкевич" виступав Микола Шлемкевич. І вони обидва — Д. Палів і М. Шлемкевич визнавали потребу існування революційного руху в умовах чужинської ворожої окупації, але відкидали терор, як засіб боротьби та заперечували доктрину "Националізму" Дмитра Донцова, виданого у 1926 році. Як авторитетна була проста і логічна ідентифікація між навіть збірними актами терору і підпалів не можна повалити польську державу, а допускати у визвольній війні аморальні засоби боротьби — це підірвати мораль народу, без якого народ не може існувати.

Проте, як сказано, тоді, тому криво історично, при наявності ворожого України, вимоги Польщі, Муссоліні Німеччини (незалежно від того, чи вони це давали, як "ворогів народів" — буржуазних націоналістів — кому це потрібно? Кому потрібно вкреслювати авторитаризм, який проявляється за нашою часу тільки у таких країнах, як Іран, Сирія, Лівія, чи латиноамериканські країни, але абсолютно непридатний в українській вільній громаді. Ми всі — буржуазні націоналісти, — це правдивий термін.

У гарній дискусії на тему внутрішніх неспокій у вільній громаді чули ми навіть такий голос одного поважного громадянина, що єдине нас не потрібна. А що потрібно, це тільки не дублювати акції, не дискредитувати один одного, не переслідувати у демократії. Проте, здається, що заклади Володимира Великого, Мазепи і Шевченка такі малі і мають актуальну цінність — вони мудрі і для народу спокійні. Звідси чужинська окупація, чи це боїться Москва. Чи це не найкращий доказ, що вони добрі і народові потрібні?

Помер священник і мистець о. М. Антохій



С. п. о. М. Антохій

В середу, 9-го листопада 1983 року, відійшов у вічність о. протопресвітер Микола Антохій, людина, яка відзначалася великою скромністю, чутливістю, виразністю та шляхетністю, а головне — почуттям любові і обов'язку до своєї Української Православної Церкви і свого народу.

Не судилося о. Миколі повернутися на батьківщину, почути дзвони Святої Софії в золототеремі Києва, хоч як він мріяв про те, щоб повернутися до Господня будинок. Поховали в чужій землі цієї гостинної країни, але ім'я цього доброго душпастиря, вірного сина українського народу, довго житиме в наших серцях і пам'яті про нього буде з року в рік.

Світло пам'яті о. протопресвітера М. Антохія народилося в Іспасі над Черемошем, на зеленій Буковині в 1906 році. Народну школу закінчив він у Іспасі; у гімназії вчився у Вінниці, а після цього в Києві. У 1937 році був він рукопокладений на дякона, а в 1937 році — на священника. Через три місяці о. Микола дістав призначення до парафії і рідному Іспасі як отець-сиріт, тут виконував обов'язки священника аж до приходу більшовиків у 1944 році. Парафію священник о. Микола Антохій оздобив чимало хрестів і ікон, вималював іконостас в Подні, Мушинцях; відносно іконостасу в Миліві Ревні й інших церквах, як також виконав численні ікони, портрети, різних селаж мистецтв Буковини.

Через окупацію Буковини більшовиками, о. Микола був примусовий покинути рідний край і їхати родинно на захід. Тут він спочивав після призначення до парафії в Комарів з Холмської дієцезії; потім — короткий час душпастирював у Підгороді на Грубішівщині. Звідси перейшов о. Микола до парафії Горос чималого міста.

В 1930 році після закінчення мистецької академії Микола Антохій поїхав до Чернівців, де, діючи за головною серією та на прохання матері, вступив на Теологічний факультет університету "Короля Карла". Студії він опанував сам своєю мистецькою працею, але від цього часу присвятивши багато уваги дослідженню іконостасу, малюючи іконостаси та безліч ікон. Крім церковно-релігійних мотивів мав теолог Микола у своїй творчості прегарні красоти з природи і квіти.

Першу образотворчу виставку о. Микола влаштував разом з товаришем по фаху К. Винишником в 1931 в залі мітрополітичної резиденції в Чернівцях. Вона була дуже успішною, а мистецькі критики-румуни похвалили дуже прихильно до молодих мистців.

В 1932 році студент-теолог Микола був покладений до румунської армії; після закінчення однієї з термінів знову повернувся до студій теології, які закінчив у 1935 році званням магістра.

ра теології, захистивши успішно працю "Петро Могила". В тім же році одружився з Ольгою Волощук. У 1937 році був він рукопокладений на дякона, а в 1937 році — на священника. Через три місяці о. Микола дістав призначення до парафії і рідному Іспасі як отець-сиріт, тут виконував обов'язки священника аж до приходу більшовиків у 1944 році. Парафію священник о. Микола Антохій оздобив чимало хрестів і ікон, вималював іконостас в Подні, Мушинцях; відносно іконостасу в Миліві Ревні й інших церквах, як також виконав численні ікони, портрети, різних селаж мистецтв Буковини.

Через окупацію Буковини більшовиками, о. Микола був примусовий покинути рідний край і їхати родинно на захід. Тут він спочивав після призначення до парафії в Комарів з Холмської дієцезії; потім — короткий час душпастирював у Підгороді на Грубішівщині. Звідси перейшов о. Микола до парафії Горос чималого міста.

В 1930 році після закінчення мистецької академії Микола Антохій поїхав до Чернівців, де, діючи за головною серією та на прохання матері, вступив на Теологічний факультет університету "Короля Карла". Студії він опанував сам своєю мистецькою працею, але від цього часу присвятивши багато уваги дослідженню іконостасу, малюючи іконостаси та безліч ікон. Крім церковно-релігійних мотивів мав теолог Микола у своїй творчості прегарні красоти з природи і квіти.

Першу образотворчу виставку о. Микола влаштував разом з товаришем по фаху К. Винишником в 1931 в залі мітрополітичної резиденції в Чернівцях. Вона була дуже успішною, а мистецькі критики-румуни похвалили дуже прихильно до молодих мистців.

В 1932 році студент-теолог Микола був покладений до румунської армії; після закінчення однієї з термінів знову повернувся до студій теології, які закінчив у 1935 році званням магістра.

родинно емігрував до ЗСА, спочив оселюючись в Сейнт Пол, Мінесота; далі перейшов до Мінеаполісу, де одержав карпатську парафію св. Миколая, а який був парохом дев'ять років. В 1961 році дістав о. Микола призначення від Владика Української Православної Церкви на українську парафію св. Миколая в Мінеаполісі, де перебував настоятелем до березня 1974 року, коли відійшов на смертну через причини здоров'я. Багато праці священник мистець о. Микола Антохій влаштував до добро української православної громади св. Миколая, її церкви та взагалі православної громади в Твін Сіті. В церкві він вималював фрески, ікони, позолоту надгробку, а також готував декорації для сцени в прирешеної аудиторії видав серію прегарних Різдвяних і Великодніх карток, які стали відомі на всіх українських поселеннях і з продажі яких давши доповіді багатьом українським православним церквам. При своїй громаді він багато старання вкладав в будівлю нової Аудиторії для парафії (особливо пожертвувавши на цю ціль коло 4,000 доларів), де тепер має пригук української школи і молоді, який тепер традиційно щорічно влаштовується трьома православними громадами цього терену, зближуючи всіх українців поміж собою.

В 1967 році сповнилося 30-ліття священнослужіння о. Миколи Антохія, який ополит Іван народився о. М. Антохія Наперстник Хрестом та мітрою, а громада влаштувала для свого отця-настоятеля величкий бенкет.

В 1973 році за його поданням працю на Українській Православній Церкві св. п. о. Микола оселився найвищу нагороду священства — протопресвітерство. Протопресвітер Микола Антохій належав до Центрального Об'єднання Буковинських Українців у ЗСА, у його ательє вийшло багато картин, особливо чудових гірських краєвидів. Займав він участь в багатьох мистецьких виставках у Берхтегсдені та Мюнхені.

В 1951 році о. Микола з родиною емігрував до ЗСА, спочив оселюючись в Сейнт Пол, Мінесота; далі перейшов до Мінеаполісу, де одержав карпатську парафію св. Миколая, а який був парохом дев'ять років. В 1961 році дістав о. Микола призначення від Владика Української Православної Церкви на українську парафію св. Миколая в Мінеаполісі, де перебував настоятелем до березня 1974 року, коли відійшов на смертну через причини здоров'я. Багато праці священник мистець о. Микола Антохій влаштував до добро української православної громади св. Миколая, її церкви та взагалі православної громади в Твін Сіті. В церкві він вималював фрески, ікони, позолоту надгробку, а також готував декорації для сцени в прирешеної аудиторії видав серію прегарних Різдвяних і Великодніх карток, які стали відомі на всіх українських поселеннях і з продажі яких давши доповіді багатьом українським православним церквам. При своїй громаді він багато старання вкладав в будівлю нової Аудиторії для парафії (особливо пожертвувавши на цю ціль коло 4,000 доларів), де тепер має пригук української школи і молоді, який тепер традиційно щорічно влаштовується трьома православними громадами цього терену, зближуючи всіх українців поміж собою.

В 1967 році сповнилося 30-ліття священнослужіння о. Миколи Антохія, який ополит Іван народився о. М. Антохія Наперстник Хрестом та мітрою, а громада влаштувала для свого отця-настоятеля величкий бенкет.

В 1973 році за його поданням працю на Українській Православній Церкві св. п. о. Микола оселився найвищу нагороду священства — протопресвітерство. Протопресвітер Микола Антохій належав до Центрального Об'єднання Буковинських Українців у ЗСА, у його ательє вийшло багато картин, особливо чудових гірських краєвидів. Займав він участь в багатьох мистецьких виставках у Берхтегсдені та Мюнхені.

В 1951 році о. Микола з родиною емігрував до ЗСА, спочив оселюючись в Сейнт Пол, Мінесота; далі перейшов до Мінеаполісу, де одержав карпатську парафію св. Миколая, а який був парохом дев'ять років. В 1961 році дістав о. Микола призначення від Владика Української Православної Церкви на українську парафію св. Миколая в Мінеаполісі, де перебував настоятелем до березня 1974 року, коли відійшов на смертну через причини здоров'я. Багато праці священник мистець о. Микола Антохій влаштував до добро української православної громади св. Миколая, її церкви та взагалі православної громади в Твін Сіті. В церкві він вималював фрески, ікони, позолоту надгробку, а також готував декорації для сцени в прирешеної аудиторії видав серію прегарних Різдвяних і Великодніх карток, які стали відомі на всіх українських поселеннях і з продажі яких давши доповіді багатьом українським православним церквам. При своїй громаді він багато старання вкладав в будівлю нової Аудиторії для парафії (особливо пожертвувавши на цю ціль коло 4,000 доларів), де тепер має пригук української школи і молоді, який тепер традиційно щорічно влаштовується трьома православними громадами цього терену, зближуючи всіх українців поміж собою.

Микола вірно служив на парафії 14 років. В 1973 році була відправлена заупокійна Служба Божя. Похоронні відправи очолює о. Михайло Кулакович з участю багатьох священників. Співак хор церкви св. Миколая під керівництвом інж. А. Гроного. Прощальне слово вголосив від української громади о. М. Кулакович. На поминальній трапезі, яку приготував Сестринство св. Ольги, забрав слово голова парафії Михайло Каршков. П. Вітрик та інші. Донька о. Миколи Дарія, дружина д-ра А. Лисого, склала подяку присутнім за участь у прощальних відправах і всім, хто відвідував о. Миколу під час його довгої хвороби, та дала рідній моральну підтримку в часі глибокого горя.

В суботу тіло бл. протопресвітера М. Антохія перевезли до української Пантеону в Бавнд Бруку, Н. Дж. Первозваного буда відспівана заупокійна Літургія та Панахда при участі Владика Мітрополита Мстислава; Володимир з Англії, Ізяслава з Білоруської Православної Церкви; протопресвітери — д-ра С. Гаюка, Б. Желєховського, Ф. Шапенка, і о. Партикевича. Прощальне зрушило слово над відкритою домовиною вголосив Мітрополит Мстислав, який після заступів Сомонової, жарового, висококультурного душпастиря, інтелектуального рівня священника і шляхетну людину високих прикмет. Надгробне слово вголосив д-р І. Новосівський, давний друг Спомогого. Зорувилася була хвилина перед опечатаним гробом, коли пам'ятка Ольга роздала роліни і друзям землі з рідної Буковини, яку потім всі поклали на Дорогу доминову.

Під час поминальної трапези в залі Церковного осередку в Бавнд Бруку, яку вів о. протопресвітер д-р С. Гаюк співпрацівник і приятель з таборних часів, присутні шанували пам'ять свого визначного Земляка промовою. Слово забирали д-р І. Новосівський, судія І. Шинто, д-р Ю. Криваланд від національної преси, дружиною з українцями інших віроповідань. В імені родили дочка бл. п. о. Миколи Дарія, дружина д-ра Анатолія Лисого, висловила подяку Владика Мітрополита Мстислава, списком і священникам, та всім учасникам похорону.

В імені родили дочка бл. п. о. Миколи Дарія, дружина д-ра Анатолія Лисого, висловила подяку Владика Мітрополита Мстислава, списком і священникам, та всім учасникам похорону.

В імені родили дочка бл. п. о. Миколи Дарія, дружина д-ра Анатолія Лисого, висловила подяку Владика Мітрополита Мстислава, списком і священникам, та всім учасникам похорону.

В імені родили дочка бл. п. о. Миколи Дарія, дружина д-ра Анатолія Лисого, висловила подяку Владика Мітрополита Мстислава, списком і священникам, та всім учасникам похорону.

В імені родили дочка бл. п. о. Миколи Дарія, дружина д-ра Анатолія Лисого, висловила подяку Владика Мітрополита Мстислава, списком і священникам, та всім учасникам похорону.

В імені родили дочка бл. п. о. Миколи Дарія, дружина д-ра Анатолія Лисого, висловила подяку Владика Мітрополита Мстислава, списком і священникам, та всім учасникам похорону.

ГРОМАДИНИ КИТАЙСЬКОЇ Народної Республіки Жінг Жонг, який прибув минулого тижня до Удінанських Стейтів Америки з Пекіну на бізнесову візу, правдоподібно хотів вийти з рук його китайських "приятелів" в дипломатичному приміщенні Китаю в Нью-Йорку, скрився на даху, а потім, побачивши справжню загрозу для свого життя, скочив з даху і скрутив ногу. На трагатурі його підірвали поліція і санітарні автомобілі, та заклали до шпиталю Сан Вісента. Державний департамент, долавшись про прізвище китайця, спершу назвав його "дипломатом", але після заперечня по інформацію. Покинувши заупокійна Служба імігрантів і натуралізації.

У ФРАНЦІЙСЬКОЇ сталевій індустрії вийшли на страйк у Парижі, протестуючи проти реорганізації сталевій індустрії урядом Міттерана, через яку буде зліквідовано кожне четверте місце праці в цій індустрії, націоналізований урядом. Франція в останньому часі зазнає частих страйків, хоч при владі є "ліричний" намет робітникам соціалістичний уряд. Страйк, який тут було десятки тисяч, переважно походить з провінції Лотарингії; вони були організовані соціалістичними і комуністичними профспілками. Похід вулицями Парижу був кульмінаційною ланкою опозиційного страйку в провінції Лотарингії, де доконали навіть до вуличних біноклів страйкувачів і поліцію, що старалася тримати порядок.

Still available
SAGA OF UKRAINE
AN OUTLINE HISTORY
Vol. 1 THE AGE OF ROYALTY
Vol. 2 THE AGE OF HEROISM
(Англійською Мовою)
Автор **МИРОН Б. КУРОПАС**
Ціна одного тому 2 дол., враховуючи пересилку.
Мешканці сходу Нью-Джерсі зобов'язані 6% ставкою податку.
Замовляти:
SVOBODA BOOK STORE
30 Montgomery Street • Jersey City, N.J. 07302

Stepan Lyubymirskyi
ПРОМЕТІВ ВОГОНЬ
РОМАН
Ціна: \$16.00 з пересилкою.
Мешканці сходу Нью-Джерсі зобов'язані 6% ставкою податку.
Замовляти:
SVOBODA BOOK STORE
30 Montgomery Street • Jersey City, N.J. 07302

Now available
additional copies of
The Ukrainian Weekly's
special issue on the
GREAT FAMINE
The Ukrainian Weekly
Order by writing or calling
The Weekly
at (201) 434-0237.

Now available
additional copies of
The Ukrainian Weekly's
special issue on the
GREAT FAMINE
The Ukrainian Weekly
Order by writing or calling
The Weekly
at (201) 434-0237.

Now available
additional copies of
The Ukrainian Weekly's
special issue on the
GREAT FAMINE
The Ukrainian Weekly
Order by writing or calling
The Weekly
at (201) 434-0237.

Now available
additional copies of
The Ukrainian Weekly's
special issue on the
GREAT FAMINE
The Ukrainian Weekly
Order by writing or calling
The Weekly
at (201) 434-0237.

Now available
additional copies of
The Ukrainian Weekly's
special issue on the
GREAT FAMINE
The Ukrainian Weekly
Order by writing or calling
The Weekly
at (201) 434-0237.

Now available
additional copies of
The Ukrainian Weekly's
special issue on the
GREAT FAMINE
The Ukrainian Weekly
Order by writing or calling
The Weekly
at (201) 434-0237.

Now available
additional copies of
The Ukrainian Weekly's
special issue on the
GREAT FAMINE
The Ukrainian Weekly
Order by writing or calling
The Weekly
at (201) 434-0237.

УПРАВА УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА-ПАМ'ЯТНИКА

4111 Pennsylvania Avenue, S.E., Washington, D.C. 20746
пропонує усім українцям, їх рідним і приятелям

СТАТИ БУДІВЕЛЬНИКАМИ-ВЛАСНИКАМИ

УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ПАМ'ЯТНИКА

МАВЗОЛЕЮ

ЗАКУПУЮЧИ ЗАЗДАЛЕГІД КРИПТИ НА ПОХОВАННЯ

• В Другому і Третньому Ярусх 2750 дол.

(Ціни включають вартість догляду)

• Можна надати місце поховання в землі і передплатити всі обслуговування, бетонні крипти, пам'ятники і т.п. заздалегідь або у випадку потреби.

• Одне місце в землі — 720 дол. (Включає вартість догляду).

По докладній інформації, без жодного зобов'язання, просимо вислати купон на адресу:
UKRAINIAN MEMORIAL, INC.
P.O. Box 430 • Dunelm, NC 27024
або телефонувати на наш номер (копекс) (301) 568-0630 від вівторка до суботи, від год. 10-01 вечора до 2-01 по пол.

Пропонуємо вам можливість стати будівельником-власником на українському національному центрі-пам'ятнику.
☐ в Мавзолею, ☐ в землі.
Name _____
Street _____
City _____ State _____ Zip _____
Telephone Area Code _____ Number _____

Український національний центр-пам'ятник